

## Présentation de l'apprentissage de la lecture dans la pédagogie Montessori

La méthode d'apprentissage de la lecture de la pédagogie Montessori est une méthode phonémique : association du son (phonème) à la lettre (graphème).

La spécificité, et la grande force, de la pédagogie Montessori pour l'apprentissage de la lecture est d'inviter l'enfant, le plus tôt possible, à **composer des mots** avec des **lettres mobiles**, à partir du son des lettres, avant de lui faire lire des mots, puis des phrases. L'enfant « écrit » avant de lire.

Ce travail peut commencer dès que l'enfant connaît la relation entre le son et la forme d'un petit nombre de lettres.



On va donc choisir une progression d'apprentissage des lettres/sons

- dans l'optique de pouvoir composer au moins 9 mots de 2 ou 3 lettres avec la connaissance des 6 premières lettres
- en commençant d'abord par les phonèmes les plus utilisés de la langue française

Il existe de nombreuses progressions.

Je propose celle-ci :

Série 1 : a, o, s, l, c (son k), b

Série 2 : i, f, p, u, v, r

Série 3 : e, é, è, ê, m, d, t, e qui fait è

Dans un premier temps, ici, on n'attribue qu'un son à une lettre, sauf

- pour o, qui peut être ouvert ou fermé, donc les deux sons sont à préciser à l'enfant,
- pour e, pour lequel on va apprendre à l'enfant le son usuel puis le son particulier dans un certain nombre de mots à 3 lettres.





Et on n'attribue qu'une lettre à un son.

Les sons qui ont plusieurs graphies (sons (o), (é), (è), (s), (k), (f) par exemple) seront repris plus tard, de même pour les lettres qui ont plusieurs sons (c par exemple).

Chaque travail sur une lettre/ son comporte 4 parties :

- reconnaissance du son,
- reconnaissance de la forme de la lettre,
- association entre son et forme de la lettre
- et écriture de la lettre.

On travaille chaque partie par des manipulations Montessori :

Jeu « je devine » pour le son	Tracer la « lettre rugueuse » pour la forme de la lettre	Association objet/ lettre rugueuse	Tracer la lettre dans le « plateau
 <p data-bbox="124 595 416 663">petits pot phoniques de Hop Toys</p>			

Après l'introduction de 3 nouveaux sons/lettres, on peut réviser ces sons et ces lettres par des « leçons en 3 temps ».

Après l'introduction de 6 nouveaux sons/lettres en moyenne, l'enfant peut composer une série de mots, utilisant tous les sons/lettres déjà vus, avec des « lettres mobiles » et des « dictées muettes » de la « boîte rose ».

Vous trouverez ici la présentation

- du jeu « je devine »
- du tracé sur les lettres mobiles
- de l'association son/lettre
- du tracé dans le sable
- de la leçon en 3 temps pour la révision de 3 sons ou 3 lettres

## Jeu Montessori d'analyse des sons aussi appelé jeu de « je devine »

Remarque : En CP, ce travail est une révision d'un travail fait en ambiance 3-6 ans. Si l'enfant a des difficultés à « entendre » les sons, il est conseillé de renforcer ce travail, voir de faire d'autres jeux sur les sons (associer des mots qui commencent pareil, ou se terminent pareil, ...)

### Matériel :

- **Une boîte avec des objets** (à collecter avant la présentation, dans les jeux des enfants, ou dans les collections de petits objets). La photo illustrant ce travail est celle des petits pots phoniques de Hop-Toys. A défaut d'objets, on peut photocopier, plastifier, et découper des images  
- un petit tapis



### 1<sup>ère</sup> présentation : un objet et un son

1<sup>ère</sup> étape : 1 objet à la fois, son en début de mot

Sortir un objet sur le tapis : par exemple un « âne ».

Dire « j'entends « a » dans le nom de ... » ou « je vois un objet dont le nom commence par « a ». C'est .... »

Attendre que l'enfant nomme l'objet.

Puis lui demander d'autres exemples : « j'entends « a » dans le nom de... assiette, ananas, araignée, arbre, etc.. ». avec les petits objets.

Ranger l'objet dans la boîte.



2<sup>ème</sup> étape : 1 objet à la fois, son en fin de mot

Sortir un objet (chocolat) sur le tapis.

Dire « je vois un objet dont le nom se termine par « a » . C'est .... »

Attendre que l'enfant nomme l'objet.

Puis lui demander d'autres exemples : « a à la fin comme cadenas, panda, rat, bras, plat etc.. ».

Ranger l'objet dans la boîte.

3<sup>ème</sup> étape : 1 objet à la fois, son en milieu de mot

Sortir un objet (chat) sur le tapis.

Dire « je vois un objet dont le nom contient « a ». C'est .... »

Attendre que l'enfant nomme l'objet.

Puis lui demander d'autres exemples : « a en milieu de mot comme sac, bague, valise, bateau, cadeau etc.. ». (C'est considéré comme « au milieu » car le premier son est celui de la consonne)

Ranger l'objet dans la boîte.

Rem1 : Pour des enfants jeunes ou ayant des difficultés cognitives, la phrase « je vois un objet dont le nom commence par (ou finit par) « a » » est trop compliqué. Il vaut mieux dire « j'entends a dans ... ».

Rem2 : Certains enfants ont du mal à entendre le son dans le nom des objets (ou ne comprennent pas ce qu'on attend d'eux), et auront donc encore plus de mal à

entendre si le son est en début, fin ou en milieu du nom. On peut alors se limiter à des objets dont le nom commence par le son étudié.

Rem3 : On peut avoir du mal à trouver des petits objets dont le nom commence par le son étudié. On peut alors chercher des objets tels que le son est dans la première syllabe.

Par exemple, pour u, peu de mots commencent par u, et encore moins de noms de petits objets. Donc on peut utiliser « pull », « jupe », « cube », en insistant sur le son de la voyelle.

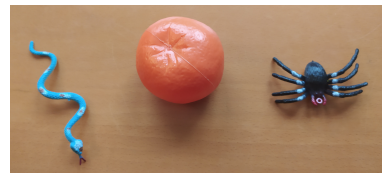
### 2<sup>ème</sup> présentation : discrimination de sons

Placer 3 objets sur le tapis, dont un seul contient le son « a » : serpent, araignée, orange

Dire « je vois un objet dont le nom contient « a ». C'est .... »

Attendre que l'enfant nomme l'objet.

Puis changer les 3 objets, et recommencer, avec le son « a » en fin de mots, puis en milieu de mots.



Rem : Pour certains enfants, 3 objets, c'est trop. On peut commencer par une discrimination entre deux objets.

### 3<sup>ème</sup> présentation : tri d'objets ou d'images en fonction de si on entend ou pas un son donné.

Placer une règle ou une barrette en bois pour séparer le petit tapis en deux.

Donner un objet à l'enfant et lui demander « entends-tu le son « a » dans le nom de cet objet ? »

L'enfant dit le nom de l'objet puis répond « oui, j'entends « a » » ou « non, je n'entends pas « a » ». Suivant sa réponse, placer l'objet à gauche (on entend « a ») ou à droite (on n'entend pas « a »)

A partir de 3 ou 4 objets, le laisser placer seul l'objet à gauche ou à droite.

Puis le laisser prendre chacun des objets de la boîte et faire le tri en autonomie.

Contrôler le résultat en fin de travail.

S'il y a une erreur sur un objet, reprendre l'objet, lui demander son nom, et lui reposer la question de départ.



## Apprentissage de la forme des lettres

Remarque : Quelles lettres choisir, scriptes ou cursives ?

- Si le but principal du travail avec l'enfant est la lecture, donc ici la liaison entre le son (phonème) et la lettre (graphème) il vaut mieux utiliser des lettres scriptes, qui sont les lettres de la lecture.
- Si l'enfant est déjà bien avancé dans la lecture, et qu'il connaît déjà la plupart des lettres scriptes, il peut être intéressant d'utiliser la classe de CP pour lui faire acquérir l'écriture cursive.
- Il faudra de toute façon faire le lien entre les deux écritures.

### Matériel :

-sur un plateau :

- la boîte contenant **les lettres rugueuses** (scriptes, ou cursives, ou les deux boîtes)
  - un petit bol d'eau
  - une éponge
- un petit tapis



### Présentation :

Sortir la lettre rugueuse qu'on veut travailler, et la poser sur le petit tapis.

Pour préparer la sensation du toucher, mouiller l'index et le majeur dans l'eau, puis les essuyer sur l'éponge.

Passer l'index et le majeur accolés sur la lettre rugueuse, dans le sens du tracé, et en disant le son de cette lettre.

Inviter l'enfant à le faire, et le refaire.

Si vous avez décidé de lui faire travailler la correspondance entre les deux graphies de la lettre :

Sortir l'autre plaque rugueuse de la lettre.

Procéder de même, en disant « cette lettre aussi, c'est « a ». »

Inviter l'enfant à tracer la lettre rugueuse avec son index et son majeur.

## Association son / lettre

### Matériel :

- Une lettre rugueuse
- Un ensemble d'objets préparés à l'avance : objets dont le nom contient ou non le son de la lettre rugueuse

### Présentation :

- Mettre la lettre rugueuse devant l'enfant
- Lui faire tracer la forme et dire le son de cette lettre
- Placer deux ou 3 objets à côté de la lettre rugueuse, dont un seul a un nom contenant le son de la lettre rugueuse, et lui demander celui dont le nom contient le son de la lettre rugueuse. Lui faire placer ces objets sur la lettre rugueuse.
- Recommencer avec un autre lot de deux ou trois objets dont un seul a un nom contenant le son de la lettre rugueuse



## Tracé des lettres dans le sable

### Matériel :

- **plateau de sable**, scripteur en bois, racloir
- boîte(s) de lettres rugueuses



### Présentation :

- Sortir la lettre rugueuse qu'on veut travailler, et la poser à gauche (ou en haut) du plateau de sable.
- Passer son index et son majeur sur la lettre rugueuse dans le sens de l'écriture.
- Prendre le scripteur et montrer à l'enfant comment on le tient.
- Tracer la lettre dans le sable. Passer le racloir (ou secouer doucement le plateau) pour effacer la lettre.
- Poser le scripteur devant l'enfant (ni à droite, ni à gauche, pour lui laisser la liberté de choisir la main).
- Lui demander de prendre le scripteur. L'aider à bien le tenir.
- Lui demander de tracer la lettre.
- Lui demander d'effacer (avec le racloir, ou en secouant le plateau).
- Lui demander de recommencer le tracé.

Si on travaille les deux écritures, recommencer avec l'autre lettre rugueuse.

Si on travaille également les majuscules, lui montrer comment les tracer.

## Révisions de 3 lettres/sons – leçons à 3 temps

### Révisions de 3 sons : On va faire une **leçon à 3 temps**

Sur le tapis, placer 3 objets dont le nom commence par « a », « o », « s », en disant leur nom et le son d'attaque : « âne, on entend « a », orange, on entend « o », souris, on entend « sss ». Et inviter l'enfant à répéter le son.

C'est le premier temps.



Dire : « Donne-moi l'objet dont le nom commence par « a ». »

Changer de son.

Changer les objets de place et recommencer.

Changer d'objets avec des objets où le son est en fin ou au milieu du nom et recommencer.

C'est le deuxième temps.

Pointer un objet et demander : « par quel son commence le nom de cet objet ? »

Changer d'objet.

Changer la place des objets et recommencer.

C'est le troisième temps.

Puis changer d'objets, avec toujours le son en début de mot.

Puis prendre des objets où le son est en fin, puis au milieu du mot.

### Révisions de 3 lettres : On va faire une leçon à 3 temps

Sur le tapis, placer les 3 lettres rugueuses « a », « o », « s » (en script, par exemple), l'une après l'autre, en disant le son de chacune. Lui demander de répéter le son de la lettre à chaque fois.

C'est le premier temps.

Dire : « donne-moi la lettre qui fait le son « a » ». »

Changer de son.

Changer la place des lettres et recommencer.

C'est le deuxième temps.

Puis lui demander, en pointant une lettre : « quel son fait cette lettre ? »

Changer de lettre.

Changer la place des lettres et recommencer.

C'est le troisième temps.

### Associer les deux écritures des lettres :

Placer les six plaques rugueuses sur le tapis, et demander à l'enfant de les associer en paires.

Associer sons et lettres :

Placer les 3 lettres rugueuses sur le tapis devant l'enfant.

Lui donner successivement chaque petit objet utilisé précédemment pour les sons « a », « o », « s » et d'autres objets (en évitant les objets dont le nom contient deux de ces sons, comme as, os, koala, sac, ...). Lui demander de poser chaque objet sur la plaque de la lettre si on entend le son de cette lettre dans le nom de l'objet.

## Composition de mots

### Dictées muettes

### Alphabet mobile

#### Matériel :

- boîte de l'**alphabet mobile** ( à acheter sur un site de vente de matériel Montessori , ou à imprimer)
- boîte des **dictées muettes**, premières séries roses, à imprimer, placer dans des pochettes, puis dans une boîte (rose).

Les dictées muettes et les lettres mobiles scriptes sont fournies avec cet ouvrage.



La boîte de lettres mobiles est une boîte en bois avec une case par lettres. Les lettres sont en bois, ou imprimées sur des petits rectangles en bois ou en carton. Il existe plusieurs alphabets mobiles : en script ou cursif, avec une ou deux couleurs. Il peut être bien d'en choisir un avec les voyelles en bleu, et les consonnes en rouge, ou le contraire. Si vous choisissez un alphabet cursif, assurez-vous que les lettres « s'attachent » bien.

Les boîtes de dictées muettes sont souvent au nombre de trois : les boîtes rose, bleue, et verte, dans cet ordre de progression.  
Pour cette première période, seules les premières séries roses sont utilisées.

Ces boîtes contiennent des séries de dictées dans des pochettes numérotées, dans l'ordre de la progression.

Chaque série contient entre 6 et 9 cartes, correspondant chacune à un mot, avec une illustration au recto et le mot écrit au verso. Les mots sont toujours phonétiques, et d'abord à une syllabe, puis deux ....etc ...

Ces mots sont composés par l'enfant en prononçant les sons les uns après les autres. Pour chaque son prononcé, l'enfant cherche la lettre qui correspond à ce son. Son après son, il place les lettres qui vont composer le mot.

Par exemple : « Dans « sac », j'entends ssssssss. Je prends la lettre s. Puis, j'entends aaaaaaa, je prends la lettre a. Enfin, j'entends c (son k) , je prends la lettre c. »

Après avoir composé un mot, ou à la fin de son travail sur la série, l'enfant est invité à retourner la(les) carte(s) pour contrôler son travail.

La composition en manipulant les lettres mobiles permet à l'enfant de se concentrer sur les sons et les lettres, sans rajouter la difficulté supplémentaire de l'écriture au crayon.

Le faire recommencer jusqu'à ce qu'il soit à l'aise sur la série, avant de passer aux exercices sur le cahier.

Série 1 : as, os, lac, sac, bac, bol, col, sol, boa

Série 2 : arc , or, roc, cor, if, fil, pic, vis, lis, bus

Série 3 : dé, clé, épi, été, pré, mur, ami, sud, île

Série 4 : mer, fer, ver, bec, sel, sec