

Le matériel spécifique de la grammaire pour les natures grammaticales

1 Les symboles de grammaire

a) Les symboles solides sur plateau de présentation













On ressort le plateau pour chaque nouvelle présentation d'une nature grammaticale. Chaque solide est de grande taille et en un seul exemplaire. Au moment de la présentation de la nature correspondante, l'enfant prendra le solide dans ses deux mains, le soupèsera, et le tournera dans ses mains, en l'observant attentivement, pour bien enregistrer sa forme et sa couleur. On pourra, à cette occasion, réviser les symboles des natures présentées précédemment, et prévoir les natures encore à venir. L'enfant sait ainsi où il en est dans l'avancement des natures grammaticales.

b) Les symboles plans en bois, petits modèles, ou les petits symboles solides réalisés dans une pâte dure :



Ils servent à indiquer la nature de chaque mot d'une phrase : on les place au-dessus (ou en-dessous, en fonction du choix de l'éducateur) des mots de la bande-phrase à analyser. C'est pourquoi ils sont de petite taille, et en grand nombre.

c) L'affiche des symboles grammaticaux

affiche des symboles de grammaire	
 verbes	 adverbes
 noms communs	 prépositions
 nom propres	 conjonctions
 déterminants	 interjections
 adjectifs	
 pronoms	

L'affiche peut être accrochée en permanence dans l'environnement (salle de classe), et offerte à l'enfant. On demande à l'enfant de la mettre en première page d'un classeur ou cahier qui sera dédié aux leçons de grammaire, et qu'il aura avec lui quand il travaillera les notions.

d) les cartes de nomenclature (cf en fin de document)

On peut commencer à les présenter à l'enfant comme activité d'acquisition de l'association symbole/ nature, à partir de 3 ou 4 natures étudiées. Et progressivement ajouter de nouvelles natures, donc de nouveaux symboles. On les utilise conjointement à la leçon à 3 temps.

Disposer les cartes renseignées devant l'enfant.

Lui faire associer les cartes avec le symbole sans le nom de la nature.

Enlever les cartes renseignées. Lui demander de mettre les noms des natures sous le symbole.

Lui faire faire l'auto-contrôle avec les cartes renseignées.

e) le livret ou cahier de grammaire

Pour chaque nature abordée, on fait réaliser à l'enfant une fiche avec

- le schéma du symbole, colorié
- le nom de la nature
- quelques exemples

On peut choisir de mettre ces feuilles dans un classeur, et d'ajouter au fur et à mesure des détails sur ces natures :

- différentes catégories de noms
- différentes classes de déterminants
- la formation du féminin et du pluriel
- ...

1-2 le plateau-écrivain

Dans certaines présentations, on commence par écrire un mot, un groupe de mot, ou une phrase devant l'enfant, sur une bande de papier, puis on la découpe et on la lui donne à lire.

Il est bon de prévoir un plateau où on trouvera tout le matériel nécessaire pour ça. On peut l'appeler « plateau-écrivain ». On le rangera toujours à la même place.

Donc un petit plateau en bois, avec

- un rouleau de papier-machine
- un crayon à papier
- un stylo rouge (pour la nouveauté de la leçon)
- des ciseaux
- une pochette de stylos fins aux couleurs de la grammaire Montessori (pour dessiner les symboles des natures des mots)

1-3 Les petits ordres

Il s'agit de cartes avec des phrases à l'impératif que l'enfant va lire et exécuter. Chaque action est choisie pour illustrer un ou plusieurs mots d'une nature donnée. Les cartes sont rangées dans des boîtes aux couleurs de la nature étudiée.

Ex : Pour l'adverbe,

1-Frappe fort sur la table.	2-Frappe doucement sur la table.
------------------------------------	---

Pour la préposition :

Mets la lune verte sur l'étagère.	Mets la lune verte sous la chaise.
---	--

Leur intérêt est de mettre l'enfant en mouvement et de lui faire comprendre la nature grammaticale par l'action.

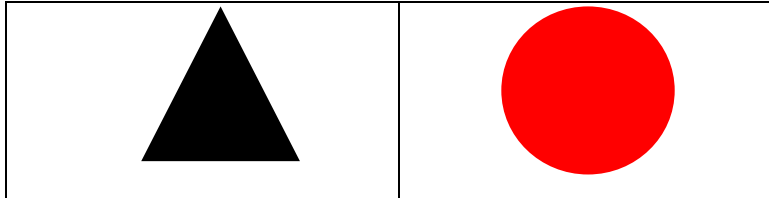
Ils peuvent être utilisés au début de chaque leçon de présentation ou de révision d'une nature grammaticale.

1-4 les tableaux de tri

Il s'agit de pochettes contenant un tableau de tri et des étiquettes de deux (ou trois) natures différentes, qu'il s'agit de différencier.

On peut aussi utiliser des tableaux de tri pour travailler les catégories de verbes (d'état ou d'action, transitifs ou non,), de noms (communs ou propres, ..), ...

Ex :



Nom	Verbe
table	mange

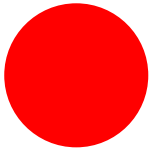

On demande à l'enfant de placer les étiquettes dans la bonne colonne.

L'enfant peut ensuite contrôler lui-même son travail sur la fiche d'auto-contrôle présente dans la pochette ou collée au dos du tableau.

1-5 Les tableaux d'association logique

Il s'agit de pochettes contenant un ou des tableau(x) et des étiquettes-mots de deux natures qu'il s'agit d'associer pour que cela ait un sens.

Ex :

	
verbes	adverbes
Parle	poliment
Elle écrit	lisiblement

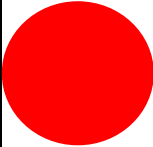

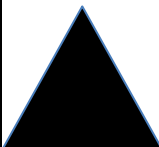


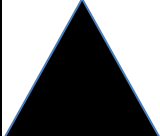
On demande à l'enfant d'associer les étiquettes des deux natures
L'enfant peut ensuite contrôler lui-même son travail sur la fiche d'auto-contrôle présente dans la boîte.

1-6 Les bandes-phrases à analyser

Il s'agit de phrases écrites sur une bande de papier.

On peut demander à l'enfant de dessiner les symboles, ou de placer les petits symboles, au-dessus de chaque mot . Le contrôle se trouve alors sur une autre bande-phrase plastifiée ou au dos de la bande phrase

Remets	la	boite	sur	l'	étagère
--------	----	-------	-----	----	---------

					
Remets	la	boite	sur	l'	étagère

1-7 Les boites de grammaire

Il s'agit de boites en bois, avec des cases colorées : un grande case de la couleur de la nature qu'on veut étudier, et un certain nombre de petites cases avec le nom de la nature pour chacune.

Ex : Pour la boite de l'adverbe :

verbe	préposition	adverbe
déterminant	nom	adjectif

Les petites cases portent le nom des natures étudiées avant celle de la boite, et de celle de la boite : ici, une case pour : déterminant, nom, adjectif, verbe, préposition, toutes natures vues avant l'adverbe, et une case pour l'adverbe.

On placera la bande-phrase à analyser dans la grande case. La consigne de travail est de placer les étiquettes-mots qui constituent la phrase dans les petites cases. On peut ensuite retourner la bande-phrase pour vérifier si chaque mot de la phrase est dans la bonne case (ie a été associé à la bonne nature) .

Remarque : dans le commerce, les couleurs des boites de grammaire ne sont pas toujours identiques à celles des natures des mots ; ceci parce que les couleurs de ces natures ont évolué depuis leur création par Maria Montessori, et aussi parce que l'évolution a été différente suivant les pays et leur langue.

Toutefois il est plus pratique pour les enfants de retrouver la même couleur dans les symboles de grammaire et dans les boites de grammaire. C'est un point de repère. Il n'est pas utile d'introduire une difficulté supplémentaire, même en prétextant que c'est bon pour la généralisation. La généralisation se fera plus tard sur le papier au moment du passage à l'abstrait.

Nous faisons ici une présentation en supposant la même couleur entre les deux matériels.

Il y a 8 boites de grammaire.

Boite n° 1 : boîte du déterminant, avec les natures déterminant/ nom, de couleur bleue claire

Boite n° 2 : boîte de l'adjectif, avec les natures déterminant/ nom/ adjectif, de couleur bleue foncée

Boite n°3 : boîte du verbe, avec les natures déterminant/ nom/ adjectif/ verbe, de couleur rouge

Boite n°4 : boîte de la préposition, avec les natures déterminant/ nom/ adjectif/ verbe/ préposition, de couleur verte

Boite n° 5 : boîte de l'adverbe, avec les natures déterminant/ nom/ adjectif/ verbe/ préposition / adverbe, de couleur orange

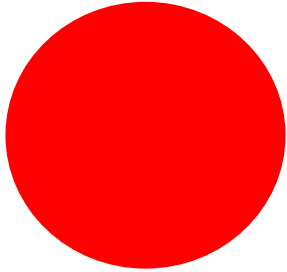
Boite n° 6 : boîte du pronom, avec les natures déterminant/ nom/ adjectif/ verbe/ préposition / adverbe/ pronom, de couleur violette

Boite n°7 : boîte de la conjonction, avec les natures déterminant/ nom/ adjectif/ verbe/ préposition / adverbe/ pronom/ conjonction, de couleur rose

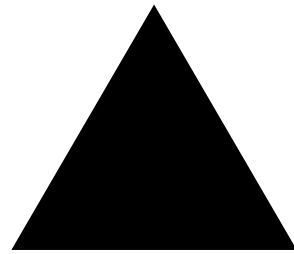
Boite n° 8 : boîte de l'interjection, avec les natures déterminant/ nom/ adjectif/ verbe/ préposition / adverbe/ pronom/ conjonction/ interjection, de couleur dorée

Une autre remarque : la progression des boîtes de grammaire n'est pas celle que j'ai choisie de suivre pour l'étude des natures grammaticales. Il faudra donc parfois attendre d'avoir étudié plusieurs natures avant d'utiliser certaines boîtes (par exemple, avoir vu déterminant, nom, et adjectif, avant d'utiliser la boîte de grammaire du verbe ; avoir vu la préposition avant d'utiliser la boîte de grammaire de l'adverbe et du pronom). Comme il y a beaucoup d'autres activités à faire faire à l'enfant pour lui faire acquérir une nature de mots, on peut utiliser les boîtes de grammaire en dernier, comme révision de plusieurs natures vues précédemment.

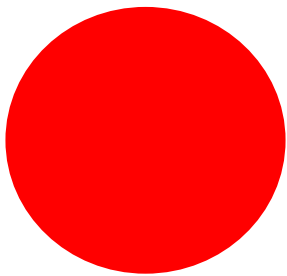
Les cartes de nomenclature des natures grammaticales avec les symboles Montessori



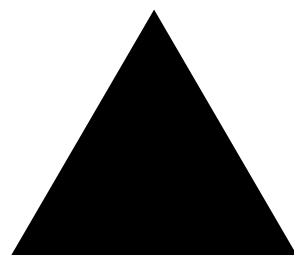
verbe



nom

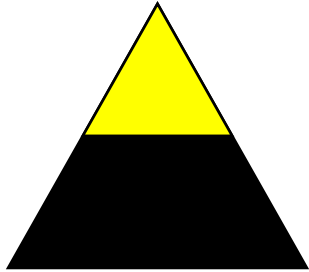


verbe



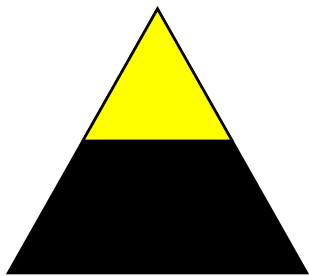
nom

Découper suivant les traits noirs.



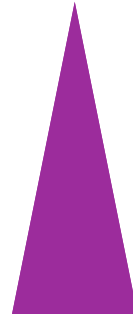
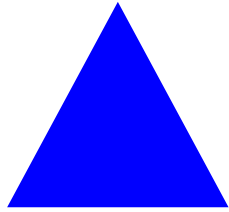
nom commun

déterminant



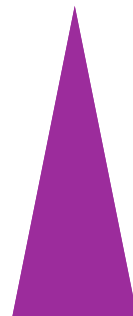
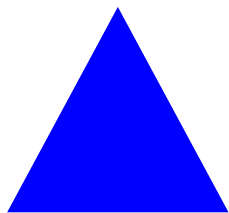
nom commun

déterminant



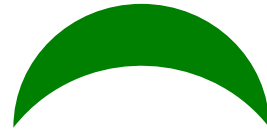
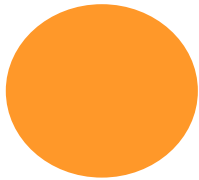
adjectif

pronom



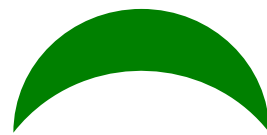
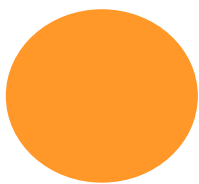
adjectif

pronom



adverbe

préposition



adverbe

préposition



conjunction

interjection



conjunction

interjection